



Jules M. MAMBI MAGNACK

Enseignant-chercheur

Ecole Normale Supérieure-Université de Maroua (Cameroun)

Chercheur associé au CELEC-Univ Jean-Monnet St-Etienne (France)

PROFIL

Titulaire d'un PhD en Littérature et Civilisations Africaines (Université de Yaoundé 1) et d'un Doctorat en Littérature Générale et Comparée (Université Jean-Monnet Saint-Etienne), **Jules M. MAMBI MAGNACK** est Enseignant-chercheur au Département de Langue Française et Littérature d'Expression Française de l'ENS-Université de Maroua (Cameroun). Il est par ailleurs chercheur associé au CELEC (Centre d'Etude sur les Littératures Etrangères et Comparées) de l'Université Jean-Monnet Saint-Etienne.

CURSUS

2019

Assistant

Université de Maroua-Ecole Normale Supérieure

2015

Enseignant

Lycée Bilingue de Mbanga (Région du Littoral)

2013

Soutenance de thèse en cotutelle internationale,

Université de Yaoundé 1-Univ Jean-Monnet St-tienne

AXES DE RECHERCHE ACTUELS

- Questions d'identité et de mémoire en littérature
- Filiations littéraires
- Ecritures de l'extrême
- Mythes littéraires

COMPETENCE DISCIPLINAIRE

- Critique littéraire
- Postcolonialisme
- Littérature comparée
- Didactique du Français

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

- Ouvrage

2015. Jules M. MAMBI MAGNACK, *Le peuple dans la littérature africaine contemporaine* (Dir), Paris, l'Harmattan, 2015, 224 p.

- Articles

2015: Jules MAMBI MAGNACK, « Peuples en conflit : crises et apories identitaires dans quelques romans africains contemporains », in *Le peuple dans la littérature africaine contemporaine*, Paris, l'Harmattan, 2015, p. 33-61.

2015: Jules MAMBI MAGNACK « Quête identitaire et écriture de filiation chez Charles Sale : une lecture de *LA'AFAL ils ont dit...* » in Revue tunisienne des Langues vivantes, Actes du Colloque international des 08,09 et 10 avril 2015, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba-Tunis, p. 123-140.

2018: Jules MAMBI MAGNACK « L'écriture des ruptures et des transgressions : essai d'analyse du roman *Je danserai pour toi ce soir* de Lottin Wekape » dans *Littérature africaine et écriture de la transgression : Viol, violence, violation*, Stéphane AMOUGOU, Rosine PAKI SALE et Raphaël NGWE, (Dir), Paris, l'Harmattan, 2018, p. 97-116.

Articles en cours de publication (sous presse)

2020: Jules MAMBI MAGNACK, « conflictualité et stratégies de paix en postcolonie: essai d'analyse dans le roman *Deux caïmans dans un marigot* de Ferdinand Ndinda Ndinda », in PAKI SALE Rosine, (Dir) *Ferdinand Ndinda Ndinda :esthétique romanesque et (dé) construction politique*, Paris, l'Harmattan.

2020 : Jules MAMBI MAGNACK, « Mythe, folie et représentation chez Ahmadou Kourouma et Tahar Ben Jelloun : analyse comparative de *en attendant le vote des bêtes sauvages* et *moha le fou moha le sage* » in MAKANI Antoine Guillaume et Raphael NGWE, (Dir) *Imaginaire et pluralités : mythes, mythologies et utopies en Afrique contemporaine*.

2020 : Jules MAMBI MAGNACK, « Aux sources mythologiques du roman africain francophone: une lecture de *Les Crapauds-brousse* et *les Ecailles du ciel* de Tierno Monenembo » OUMAR GUEDALLA et NJIOMOUO LANGA, (Dir) *Mythocritique ou mythanalyse des textes africains ? Enjeux, théorie, parcours et perspectives*, Paris, l'Harmattan.

PARTICIPATION AUX MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES : COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE ET SEMINAIRES

- **13 au 16 septembre 2017 :** colloque international de l'Association pour l'étude des littératures africaines (APELA) sur le thème « Images et usages du peuple dans les littératures d'Afrique et de la diaspora » à Madrid (Espagne).
- **08, 09 et 10 avril 2015 :** Colloque international sur le thème « Filiations littéraires aux XXe et XXIe siècles » organisé conjointement par l'université Jean-Monnet Saint-Etienne et l'université de la Manouba à Tunis.
- **16 au 18 juin 2015 :** XIe séminaire de la francophonie, XIe séminaire Brésil-Canada d'études comparées, IIIe colloque international d'études comparées à l'université Feira de Santata, Bahia, Brésil. Thème : « L'individu, le collectif, la communauté »

- **21 avril 2013** : Journée d'étude organisée à l'université Dr Yahia Farès de Médéa (Algérie) sur le thème « Tumultes militaires et esthétiques littéraires en Afrique». (Inédit)

- **13 janvier 2012** : Séminaire du CELEC (Centre d'Etude sur les Littératures Etrangères et Comparées) sur le thème: « l'Europe comme figure de l'autorité»

Je déclare sur l'honneur que toutes les informations fournies dans le présent CV sont exactes.

JULES M. MAMBI MAGNACK

Mise à jour le 04 juillet 2020